

# È forse questione di borse?

Una guida firmata **laia De Rose**, nonché un simpatico dizionario dei vari modelli di *bag*, per imparare a **riconoscerle**, **indossarle** nelle situazioni più opportune e utilizzarle per **valorizzare** la propria fisicità!



## **Questo è un piccolo dizionario.**

Un dizionario che si appresta a dare nomi, definizioni, dettagli e consigli su una questione piuttosto frivola e proprio per questo assolutamente rilevante: **le borse**.

Sì, proprio loro.

### **Oggetti del desiderio e migliori amiche.**

Custodi dei nostri segreti e veri e propri status symbol.

Segnali inequivocabili di appartenenza alla tribù delle *fashioniste*.

Le borse sono il nostro amore per niente segreto, quello che non prevede alcun pentimento, quello di cui andiamo fiere anche quando sappiamo essere assolutamente scellerato, quello che ci fa battere il cuore e girare la testa e, al tempo stesso, quello accogliente e affidabile da cui tornare, quando non siamo sicure di aver fatto le scelte giuste.

## **Un piccolo dizionario, secondo me, ci serviva.**

Perché ci mancherà sempre una borsetta perfetta per l'occasione e ci sarà sempre un outfit che, senza l'accessorio ideale, ci risulterà un po' insipido: **questo dizionario ti svelerà segreti e storia, riferimenti e consigli, per ogni forma e modello.**

**Così ogni acquisto sarà perfettamente consapevole e oculato.**

**Sei felice, vero?**

Sì, ti sto dando una valida scusa per fare altro *shopping*, lo so!

Resterà un segreto tra di noi.

È più forte di me, amo troppo le borse!

Le amo perché una borsa da sola può fare davvero molto per il nostro look e persino per tutto il guardaroba.

E da qui il titolo di questo vocabolario delle bags:

**“È forse questione di borse?”**

**Può davvero una borsa fare tutta la differenza nel nostro stile?**

**Può davvero, una borsa, essere responsabile della riuscita di un outfit?**

È in uscita prossimamente la mia guida di stile completa, **"From FLOP to TOP"**, in cui ti svelerò tutta, ma proprio tutta, la verità sullo **stile personale**.

Ti aiuterò, se deciderai di averla, a diventare **più sicura di te, consapevole e persuasiva** attraverso l'utilizzo della moda come strumento di *empowerment*.

Ti porterò dalla versione di te che non ti convince, ad una da lasciare **a bocca aperta** prima di tutto te stessa.

Ti racconterò **cosa rende davvero un outfit cool**, perché si tratta di un ecosistema complesso alla realizzazione del quale sono giunta con anni di lavoro e studio.

**Posso dirti già che, in questo ecosistema, sicuramente gli accessori giocano un ruolo da protagonisti. Il potere dell'accessorio è innegabile.**

Un accessorio di un certo livello eleva tutto il look, è un fatto.

E quando dico "di un certo livello" non penso esclusivamente all'alta moda, ma anche semplicemente alle forme originali, a colori che saltino all'occhio, ai modelli insoliti...

**Insomma, anche il capo più banale, accostato ad una bella borsa, diventa interessante.**

**Ma anche le borse rispettano delle regole che la vera fashionista non può ignorare:**

- Ogni modello ha un suo **nome**, un suo **design** e **caratteristiche** peculiari. È facile confondersi tra forme simili che però, all'indosso, risulteranno completamente differenti. Ecco perché vale la pena fare chiarezza. E poi... Non vorrai mica farti cogliere impreparata! Confondere una *clutch* con una *baguette*... non è proprio da te, ci scommetto!
- Il **contesto** nella moda è importantissimo. Ogni borsa dà il meglio di sé nella **situazione ideale**. Perciò non è vero che una bella borsa risulterà perfetta in qualsiasi occasione. Piuttosto, diremo che occasioni differenti richiedono belle borse differenti!
- Le borse possono **valorizzare la tua figura**, perché rappresentano dei veri e propri **focus point**, se capisci come sfruttarne il potenziale. Tracolla sì o tracolla no? Meglio a mano o a braccio? Anche qui... Dipende! Ma posso assicurarti che una borsa ben portata può davvero dare uno sprint importante e farti sentire più bella e sicura di te.

## E allora... Cominciamo!

Scopriamo insieme quali sono i **modelli** di borse che devi assolutamente conoscere (e avere), a quali occasioni sono adatti e come indossarli per valorizzarci.

### SWAGGER BAG

La *swagger bag* è una **borsa da giorno**. Morbida, capiente, multitasche. Generalmente a due manici o a doppia tracolla.

Si tratta di una borsa dinamica, articolata, estremamente pratica, ultra accessoriata. Di solito realizzata in **pellami molto flessibili** per garantire l'adattabilità e la resistenza.

**Si può indossare in molti modi: a mano, a braccio, tracolla e cross body.**

Tra i modelli più famosi abbiamo la **Classic City di Balenciaga**.

Tra i modelli della mia collezione, proprio la nostra ammiraglia, la **IAIAbag** appunto, si può considerare una *swagger*, anche se il modello veramente particolare vira verso la "convertibile bag" che vedremo tra poco.

**La *swagger bag* è adatta per tutte le occasioni diurne.** Perfetta per il lavoro, se non è richiesto un dress code troppo formale, per il tempo libero, per incontri e appuntamenti, per tutte quelle occasioni in cui alla borsa è richiesta **praticità**, ma con una **personalità** marcata.

Le *swagger* infatti, in genere, si contraddistinguono per gli **accessori vistosi**, le **zip evidenti**, **tiralampo** che diventano elementi distintivi, **tracolle** e **manici** ben presenti.

**La sceglieremo, quindi, se siamo delle libere professioniste, delle creative, delle mamme. In generale, delle donne dinamiche che hanno necessità di una borsa capiente, resistente ma di grande carattere.**

Questo modello di borsa si adatta bene allo **stile seducente**, ma anche allo **sporty chic**.

È molto amata dalle ragazze dall'anima un po' *rock&roll* e si presta bene a creare interessanti contrasti nello **stile romantico**.



La *swagger* è generalmente **voluminosa** e **morbida**, con **dettagli vistosi**. Perciò, è in grado di creare un vero e proprio **focus point** e attirare l'attenzione laddove andremo ad accostarla.

La porteremo, quindi, con **tracolla lunga**, se la necessità è quella di verticalizzare la figura e di concentrare l'attenzione su fianchi e gambe.

**A spalla**, con **tracolla corta**, se l'obiettivo è quello di regalare volume alla parte superiore del corpo. Perfetto per questo intento anche l'indosso **a braccio o sotto braccio**. **Crossbody**, invece, regalerà sinuosità alle figure esili e slanciate.

## CONVERTIBLE BAG

Si tratta di una **borsa molto capiente** che è possibile **piegare in due**, per ottenere una forma **pochette**.

Naturalmente, in questo caso, non posso che pensare alla mia **IAIAbag**, che è nata proprio con questo intento: volevo **una borsa che cambiasse forma e accompagnasse la sua proprietaria h24**.

La **IAIAbag** è l'espressione massima della convertible bag, perché fa ben **7 trasformazioni**, diventando persino **marsupio** e **clutch**.

Ma possiamo definire genericamente "*convertible*" una borsa in grado di cambiare volume.

Se ne vedono sempre più spesso, per fortuna, dal momento che oggi **le donne hanno realmente bisogno che la loro borsa si adatti a momenti ed esigenze diverse nel corso della stessa giornata**.

Proprio per questo la *convertible* può essere **generalmente adatta a tutte le occasioni informali**, ma anche a dress code come il "**Cocktail Attire**", ovvero un'occasione aperitivo non troppo formale, in particolare se parliamo di una borsa realizzata in pellami pregiati, colori particolari e con hardware gioiello.

**Perfetta per il lavoro, lo shopping, il tempo libero.**



Data la sua capacità di trasformarsi, inoltre, è adeguata per moltissimi differenti indossi ed è perciò ideale per diverse **body shape**.

Portata **ripiegata** generalmente occupa poco spazio e, in particolar modo se scelta tono su tono rispetto al vestiario, non amplifica il volume della parte del corpo alla quale viene accostata.

Portata **aperta allungata**, perciò, risulta ideale per chiunque voglia verticalizzare, magari un addome morbido.

A questo fine, ottimo anche l'indosso con **tracolla lunga**.

## BUCKET BAG

La **borsa a secchiello**, ha forma **cilindrica**, proprio come quella di un secchio.

Generalmente dotata di **coulisse**, se ne regola il volume arricciando l'estremità superiore.

Si tratta di un modello **attualmente di gran moda**, per quanto sia un vero *evergreen*, e che si trova in commercio in molte differenti misure e in volumi più rigidi o più morbidi.

Abbiamo qui una forma molto classica, perciò presente in moltissime collezioni di alta moda, da **Prada** a **Louis Vuitton**, tutti i brand del lusso la presentano regolarmente in collezione.

Si trova anche nelle catene del mass market, proprio per la sua particolare adattabilità, che la rende **perfetta sia di giorno che di sera, a seconda del materiale in cui viene realizzata e degli accessori che la completano**.

Nella collezione **IAlAbag**, come *bucket*, trovi la nostra adorabile **Candy**, la caramella irresistibile, perfetta anche come **seconda borsa di giorno e immancabile borsina da sera o da cerimonia**, anche nelle occasioni più ricercate.

La *bucket bag* si porta generalmente **a tracolla**, con tracolla piuttosto **lunga**. Nel caso sia accessoriata di un **piccolo manico**, come nel caso della **Candy**, appunto, sarà possibile indossarla anche **a mano** rendendola perfetta per la sera.



**Per le varie occasioni d'uso, quindi, la differenza sarà data dai materiali.**

L'utilizzo della **pelle liscia e sostenuta**, come ad esempio il **saffiano**, ne ridurrà l'utilizzo alla mattina e al primo pomeriggio, al lavoro ma anche nel tempo libero. Perfetta per uno **stile classico** ma anche **romantico**, se realizzata in colori luminosi o pastello.

Se realizzata in **pellami morbidi**, magari **shimmer e con tracolla gioiello**, diventerà adatta anche ad aperitivi e cene.

La *bucket bag* può essere anche di **media capienza** ed è, in questo caso, mediamente voluminosa.

**Attenzione quindi al punto in cui la faremo ricadere, per evitare di aggiungere volume dove non lo desideriamo.**

**Nei volumi più piccoli, invece, si tratta di una borsina estremamente valorizzante.**

Portata **a tracolla lunga ad una spalla** verticalizza e assottiglia.

Portata **crossbody** regala sinuosità.

Portata **a mano** attira l'attenzione sul polso considerato, in genere, uno *skinny point* più o meno per tutte le fisicità.

## SHOPPER BAG

Spesso confusa con altri modelli, che vedremo subito dopo, la *shopper bag* è la **rivisitazione della busta per la spesa**.

Perciò, è facile da riconoscere, tutto sommato, perché è **molto capiente**, il volume si sviluppa in **ampiezza** piuttosto che in spessore e **i manici sono molto corti**.

**Si porta, infatti, a mano, proprio come una busta del supermercato.**

Realizzata generalmente **in materiali morbidi e molto resistenti**, proprio perché la sua funzione è quella di **trasportare oggetti**.

La troveremo perciò **in stoffa**, come la tela di cotone, ma anche **in paglie sottili** e, naturalmente, **in morbida nappa**.

Se ne trovano in tutte le collezioni del lusso e non. Modello molto noto è quello in tela di **Dior**.



La *shopping bag*, come dice il suo stesso nome, è la borsa perfetta per uscire a fare acquisti. **Possiamo adattarla, chiaramente, anche ad altre occasioni purché davvero molto informali.**

Si addice allo **stile natural**, soprattutto se realizzata in fibre tessili, ma anche allo **stile romantico/femminile**.

Molto graziosa indossata con un abito morbido e fluttuante, funzionerà anche con il classico denim a e t-shirt.

Dato il volume e la tipologia di indosso, che sarà **sempre a mano**, è perfetta per attirare l'attenzione su gambe e fianchi.

### FEED BAG

Spesso confusa con la *shopper*, la *feed bag*, è in realtà più piccola, **il suo volume è sempre rettangolare e piuttosto verticale, ma ridotto rispetto alla shopper.**

Inoltre, è facile riconoscerla perché **è sempre dotata di una o più tracolle o di manici lunghi.**

Si indossa infatti **a spalla**.

Questo modello **imita la "musetta"**, la borsa che conteneva la biada per i cavalli.

Utilizzata generalmente **per il tempo libero e per contenere piccoli acquisti**, la si vede spesso alla spalla delle parigine, con la classica baguette che fa capolino.

Ci troviamo nuovamente di fronte ad una **borsa da giorno, adatta al lavoro e al tempo libero, perfetta anche per le mamme che hanno necessità di riporre nella loro borsa molti oggetti, ma di avere le mani libere.**

Si addice allo **stile casual**, al **natural**, ma anche allo **stile femminile e romantico**.

Si porta **a spalla**, quindi perfetta per enfatizzare seno, tronco, vita segnata.



Chloé

## TOTE BAG

Anche la *tote* viene spesso scambiata per la *shopper*. In realtà anche qui possiamo notare molte differenze.

**La *tote bag* infatti, a differenza della *shopper*, è generalmente più larga che lunga.**

Il suo **volume** sarà quindi piuttosto **orizzontale, rettangolare o a trapezio, sempre dotata di manici lunghi**. Inoltre non è piatta, ha sempre una bella struttura e, generalmente, i piedini nella parte inferiore.

La **D&A**, della collezione **IAIAbag**, è una *tote*. Si tratta di una scelta davvero semplice da fare. **Una *tote* serve a tutte noi.**



Le professioniste la riempiranno di documenti, ci infileranno il laptop e la useranno persino come bagaglio a mano. Le mamme la caricheranno di pappe, pannolini e biberon. Le ragazze potranno usarla all'università, per contenere i libri, ma anche per avventurose vacanze.

**Insomma... Letteralmente un'immane del guardaroba femminile.**

Se ne trovano in moltissimi differenti materiali e, un po' come per la *bucket*, **saranno proprio i materiali a renderla più o meno aderente al nostro stile.**

**Pellami pregiati** per lo **stile seducente** e per quello **classico**. Fibre, **tessuti** e persino la tela denim per lo **stile natural**, **pellami opachi e in colori neutri** e pastello per lo **stile romantico**.

La *tote* è una **borsa voluminosa** e come tale enfatizza i volumi.

Si può, perciò, portarla **a tracolla oppure a mano**, per valorizzare i punti del corpo che preferiamo.

**E a dirla tutta è talmente comoda, pratica, irrinunciabile che... qualunque sia la nostra forma e il nostro stile, non potremmo davvero farne a meno in ogni caso!**

## CLUTCH

La *clutch* è la borsetta che **si indossa a mano**.  
E quando dico "a mano" intendo proprio **NELLA mano. Non ha infatti manici.**

È generalmente **in pelle o in raso** e può essere caratterizzata da **dettagli gioiello e finiture luminose**, proprio per renderla adatta alla sua funzione più comune: **renderci elegantissime nelle situazioni serali e nelle occasioni speciali.**

Tuttavia, oggi l'utilizzo della *clutch* di giorno è stato completamente sdoganato.

Io ne sono una grande fan e la uso tranquillamente dalle 9 del mattino, ad esempio per commissioni che richiedono porti con me solo soldi, documenti, carte di credito e telefonino.

**Si tratta di una borsa molto elegante e chic.**

È il suo indosso che regala subito un'aria ricercata a qualunque capo di abbigliamento, perciò si presta molto bene ad interessanti contrasti, indossata ad esempio con jeans, ballerine e camicia.

La *clutch* si adatta quasi a **tutti gli stili** (esclusi quelli molto sportivi) e alle più svariate occasioni.

Presente in tutte le collezioni di moda, viene ogni anno rivisitata in nuovi materiali e finiture, che la rendono trendy senza snaturarne lo stile intramontabile.

Nella collezione **IAIAbag** come *clutch* trovi il nostro **kit**, anche lui **trasformabile**, perfetto nell'indosso **a mano**.

La *clutch* crea un **focus point** su polso e mani, perciò adorabile per quelle donne che vi riconoscono dei veri punti forza.

Si può portare **con il braccio disteso**, per valorizzare le gambe e i fianchi, o **ripiegato** per spostare l'attenzione sul punto vita.



## MINAUDIÈRE

Ecco qui una borsina **esclusivamente da sera**.  
**Un vero gioiello.**

Non a caso, fu inventata nel 1934 dal gioielliere  
**Van Cleef & Arpels**.

La *minaudiere*, infatti, è una **piccola, esclusiva**  
borsetta da riservare alle occasioni più  
importanti.

**Gran galà, red carpet e balli la vedono  
indiscussa protagonista ad accompagnare  
l'abito lungo.**

Generalmente realizzata in **volume rigido**, con **chiusura a scatto**, dimensioni  
ridotte e in materiali preziosi, presenta spesso **applicazioni gioiello**, intarsi o  
smalti.

Si addice allo **stile femminile, seducente** ed è perfetta per le donne che  
amano i tessuti preziosi, i pizzi e gli abiti importanti.

Anche qui, il *focus* sarà sulla mano, poiché questo è il suo indosso esclusivo.

Il volume così ridotto ci consentirà poi di spostarla a nostro piacimento  
enfaticizzando i nostri punti forza.



## BAGUETTE

Uno dei modelli più amati dalle *fashioniste*, in particolar modo in seguito all'uscita della serie cult "**Sex and The City**" dove la *fashionissima* protagonista, **Carrie Bradshaw**, la eleggerà a borsa preferita pronunciando, nella terza stagione, la battuta iconica: "**Ohhhh questa non è una borsa! È una baguette!**"

La **baguette** più famosa è sicuramente la **Fendi Baguette** (*Carrie* la indossa viola), creata nel 1971 da **Silvia Venturini Fendi**.

Siamo nell'epoca del minimalismo e questa *It Bag* così particolare, lavorata e colorata **rivoluzionerà completamente il mercato**.



La *baguette* è una borsa di **piccola/media dimensione** e si porta **a spalla**, mai cross body, facendola ricadere **sotto il braccio**, più alta o più bassa a seconda delle specifiche esigenze.

Più alta, infatti, è ideale per donne con busto esile e fianchi abbondanti, perché regalerà qualche cm alla parte superiore del corpo, soprattutto se scelta in colori chiari e vistosi o con applicazioni e dettagli.

### La **baguette** è davvero molto versatile.

Direi si possa assolutamente considerare un **h24**. Tolle le occasioni molto molto eleganti, per il resto si tratterà di giocare con i materiali.

In **pelle liscia** sarà perfetta dalle 10 di mattina alle 5 del pomeriggio.

Ma **rivestita di paillettes**, cristalli, con elementi gioiello o in finiture come i cavallini, diventa perfetta anche per la sera, dall'aperitivo in poi.

Nella collezione **IAIAbag** proponiamo questo modello con la nostra **Biondina**, uno dei *best sellers* del brand, amatissima dalle nostre collezioniste.



## FLAP BAG

Si chiama così perché **contraddistinta dalla chiusura a risvolto**.

La più famosa è sicuramente l'iconica **2.55 di Chanel**. Creata nel 1955 da **Mademoiselle Coco** che la inventò perché... **Ne aveva bisogno!**

Da vera visionaria, infatti, voleva creare qualcosa che soddisfacesse le sue **esigenze quotidiane** e quelle di altre donne: **avere le mani libere senza rinunciare all'eleganza**.

Ricordiamo infatti che, negli anni '50, le borsette da donna erano prevalentemente le "frame", di cui parleremo tra poco.

Insomma... La borsetta *matelassè* di **Chanel** divenne **una vera e propria icona** e, ancora oggi, rimane salda tra le *it bags* che non conoscono il passare delle tendenze e restano **oggetti del desiderio** per le generazioni che si susseguono.

Naturalmente, non abbiamo bisogno di spendere migliaia di euro per indossare una *flap bag*, in quanto questo tipo di modello è ormai diventato assolutamente *mainstream*. Viene ogni anno presentato anche dalle catene del *low cost*.

### Attenzione a non commettere errori nell'indosso!

La *flap bag*, infatti, se nella sua dimensione originale, **24x16x7**, è **una borsa assolutamente da giorno, che non si addice all'utilizzo serale**.

Chiaramente, negli anni è stata ridotta di dimensione proprio per adattarla agli orari notturni.

Il *bon ton* vuole che si indossi **su una spalla**, indosso perfetto per allungare la figura, ma oggi è piuttosto comune vederla portata **crossbody**.

Questo tipo di indosso, soprattutto quando la tracolla è gioiello, è preferibile per le figure androgine e allungate, che desiderino donare sinuosità al corpo.

Nella collezione **IAIAbag** il modello **Bionda** risponde alle caratteristiche della *flap bag*, con un volume **decisamente capiente** che mantiene lo **stile classico** di questo modello strizzando l'occhio alla **praticità**.



## ZAINETTO

Un vero salto nel passato, lo **zainetto** è perfetto per svecchiare il look.

Chiaramente, parliamo di un modello che deve essere **sapientemente dosato**.

**Perfetto per viaggi, trasferte di lavoro, tempo libero** o per il lavoro quand'esso non richieda un dress code formale.

Lo adoro **in pelle**, dal design particolare e femminile, perfetto accostato a cappotti classici, al trench insomma, di nuovo, adoro i contrasti!

Lo *zainetto* attira l'attenzione sulla schiena e... sul lato B. Perché no, ogni tanto ci sta. Anche solo per tornare ragazzine e ricordare la spensieratezza dell'adolescenza.

Adatto allo **stile sporty chic** ma anche al **minimal** se scelto in colori neutri, nelle misure più piccole piacerà anche alle donne **romantiche**, magari in tonalità pastello e accostato ad abiti svolazzanti e sneakers.

Nella collezione **IAIAbag** il nostro zainetto si chiama **Passenger**, iper femminile e accessoriato.



## HOBO BAG

La *hobo bag* è **una grande sacca a mezzaluna**.

Si porta **a spalla e ricade sotto il braccio**, all'altezza del tronco, ripiegandosi su se stessa e creando quindi il suo iconico volume tondeggiante.

Viene presentata per la prima volta da **Gucci** nel 1961, con il nome **Jackie**. Per il suo **stile rilassato** e i **materiali pregiati** diventa subito **un'icona della moda anni '60 e '70**.

Questo modello, infatti, mi fa sempre un po' pensare ai figli dei fiori.

Mi piace accostato a jeans, t-shirt e tessuti naturali, ma anche agli abitini dal sapore un po' *gipsy*.

Così come il modello *baguette*, è perfetta per valorizzare seni minuti su fianchi generosi, proprio per il suo indosso alto e voluminoso.



**Ora dovrebbe esserti tutto un po' più chiaro.**

Penso tu sia riuscita a comprendere perché amo così tanto le borse e mi auguro davvero che tu possa, di qui in avanti, scegliere il modello giusto con maggiore consapevolezza.

Quella **consapevolezza** che è fatta di conoscenza di sé e dei propri gusti, ma anche di **curiosità** verso un mondo fantastico, quello della **moda**, fatto di arte e leggerezza, maestria e frivolezza, essenziale per vedersi belle e amarsi ogni giorno di più.

Spero che questo viaggio nell'affascinante mondo delle borse ti sia piaciuto!

Puoi condividere le tue impressioni con me scrivendo a **info@iaiderose.com** o venendo a trovarmi sulle mie pagine social. Mi trovi su **Instagram** come **@iaiderose** e su **Facebook** come **@iaiderosereal!**

**Non perdere, inoltre, il lancio ufficiale della mia guida di stile**

**From flop to...** **Top!**

**La troverai disponibile dal 27 Luglio 2022  
sul mio sito [www.iaiderose.com](http://www.iaiderose.com) nella sezione "shop".**

A presto,

**“È forse questione di borse?”** è scritto e prodotto da **IAIA De Rose** e di proprietà esclusiva della società **IAIA SRL** che ne detiene i diritti.

**Ne è vietato l’inoltro, la riproduzione e la diffusione, anche parziale, e l’utilizzo in ogni forma.**

**ATTENZIONE:** questo è un prodotto tracciato!  
Non inoltrarlo o potremo risalire a chi ha dato il via alla diffusione,  
che sarà punibile secondo normativa vigente.